

Připravila Martina Máta Nosková • Foto Martin Zeman


REPORTÁŽ
Z VÝROBY

BARTOŠ DŘEVOSTAVBY:

PRECIZNOST, POKORA A RODINNÁ TRADICE



Když brzy ráno vyrážím na reportáž z výroby, netuším, že mě cesta zavede do malebného areálu bývalého hřebčína v Kosoříně nedaleko Chocně. Za otevřenými vraty mě vítá Lucie Bartošová, a než se společně s jejím manželem Štěpánem usadíme u koláčků a kávy v malé roubené kanceláři, provede mě čistým, pečlivě udržovaným dvorem. Už po pár minutách je jasné, že mě čeká další příběh, který stojí za vyprávění.





Příběh firmy BARTOŠ DŘEVOSTAVBY se začal psát u Štěpánova tatínka – pana Františka Bartoše, který měl v 90. letech klasickou stavební firmu a vystavěl například čističku odpadních vod či základní školu v Chocni. K roubenkám ho přivedla vlastní potřeba – v roce 1996 se začal rozhlízet po chalupě. Objížděl Orlické hory, ale žádnou vhodnou stavbu nenašel. Všechny byly ve špatném stavu nebo jinak nevyhovovaly. Nakonec se rozhodl, že si ji postaví sám. Záměr konzultoval s tesařem ve firmě a ten jeho nápadu vyšel vstříc. Zkusili to a společně postavili první chalupu v Orlickém Záhoří. O rok později přišla první poptávka na další dvě roubenky v Německu a po návratu ze zahraniční stavby se ozval také zájemce z Česka. František vycítil potenciál – roubenky totiž tehdy stavěl málokdo. Chtěl se ale naučit víc, a tak i s dětmi vyrazil na téměř půlroční pracovní cestu do Kanady. Tam nasával zkušenosti od místních mistrů a učil se, jak správně pracovat se dřevem, s tesařinou i výrobními postupy. Po návratu do Čech se výrobě roubenek začal věnovat naplno.

Nový areál a modernizace výroby

V roce 2000 František potřeboval rozšířit pracovní prostory, a tak odkoupil areál a pozemky bývalého hřebčína v Kosořině, který byl v havarijním stavu. Chov zde

Každá stavba vzniká na základě individuálního návrhu. Díky tomu si dokážeme poradit s celou řadou zapeklitých situací i s náročnými architektonickými řešeními.

skončil v 80. letech a od té doby objekty chátraly a sloužily jako smetiště. František původní stavby opravil a přesunul sem z Chocně veškerou výrobu i sklady materiálu. A také si zde postavil vlastní roubenku z cedrového dřeva, kde dodnes bydlí.

S novými prostorami přišla i výrazná modernizace výroby. V roce 2003 František pořídil nový CNC stroj, čtyřstrannou frézu a další zařízení, která celý proces zrychlila a zpřesnila. Roubenky už řemeslníci nemuseli nejprve skládat v areálu, potom rozebírat a znovu stavět na místě. CNC řezání, vysušené dřevo a přesná příprava umožnily nachystat trámy už ve výrobě a složit je až na pozemku zákazníka. Když se na trhu objevily vysušené KVH hranoly a lepené BSH nosníky, firma na ně přešla prakticky okamžitě. Zajistila tak stavbám větší stálost a otevřely se jí nové možnosti, jak k roubenkám přistupovat.

Nové prostory a rozlehlé sklady zároveň umožnily naskladnit větší množství materiálu. Díky kontaktům v Kanadě začala firma v roce 2003 dovážet cedrové



Klíčovou dírkou

První roubenka **v roce 1996.**

V roce 1997 stáž v Kanadě.

Téměř **30 let** na trhu.

Od roku 2003 modernizace a zefektivnění výroby a montáže, přechod na výrobu z KVH hranolů a lepených BSH nosníků a cedru.

V současnosti **5–7 roubenek za rok.**

1 stavba = 14–28 dní ve výrobě, 4–6 dní montáže na místě.

Stavby po **celé republice.**

10 stálých zaměstnanců.

Smrkové, modřínové a borové **KVH** a **BSH**, rostlý **cedr** dovezený z Kanady.

2015, 2017, 2018 první místo ve čtenářské anketě Dřevostavba roku.

48 ha lesa v péči.

Flexibilita, profesionalita, rodinná tradice a zodpovědnost jako hlavní hodnoty.

dřevo, které jako jediné zůstalo v její nabídce v rostlé podobě. Tehdy zaměstnávala kolem 30 lidí a realizovala i kompletní projekty na klíč. S postupnou úpravou výrobních procesů se ale tým zmenšil na jednu stavební partu a dnes firma včetně manželů Bartošových, pomocníků a administrativy zaměstnává 10 lidí. Ukázalo se, že jí menší sehraný kolektiv vyhovuje lépe. Když výrobu i montáž zajišťují stejní lidé, kteří přesně vědí, co má jak vypadat, a nesou za svou práci odpovědnost, chybavost klesá na minimum. Bartošovi proto postupně upustili od staveb na klíč a soustředili se především na tesařskou výrobu.

Z otce na syna

V roce 2010 do firmy naplno nastoupil Františkov syn Štěpán a během následu-

jičích dvou let provoz postupně převzal. Žádným nováčkem ale nebyl. Od 14 let býval na stavbách „k ruce“ a při pobytu v Kanadě si prošel celým výrobním procesem – od třídění prkýnek přes práci na pile a tesařinu až po obchod. Stejně fungoval i po návratu v otcově firmě. Vystudoval Střední školu stavební ve Vysokém Mýtě a dřevařské inženýrství v Praze. Také ve své diplomové práci se věnoval roubenkám a původním stavebním technikám. Díky tomu není jen majitelem firmy, který řídí provoz od stolu – řemeslo má hluboko pod kůží. Přesně zná všechny fáze celého výrobního procesu. Se svou partou jezdí i na stavby – nejen jako dohled, ale jako plnohodnotná součást týmu. Každá roubenka mu tak doslova projde rukama.

Co kus, to originál

Firma nenabízí předem připravené typové domky. Každá stavba vzniká společně se zákazníkem na základě individuálního návrhu. V týmu není projektant – Bartošovi považují za ideální, když si zákazník projektanta najde přímo v místě stavby. Ten pak totiž zná specifika konkrétního stavebního úřadu, což je vždy výhodou – a nemusí to přitom být člověk specializovaný na roubenky. Dokážou však doporučit projekční kanceláře, které se osvědčily a s nimiž mají výborné zkušenosti.

Nejvhodnější čas na první konzultace přichází už ve fázi úvodních studií, kdy je

možné vše doladit a naplánovat. Díky individuálnímu přístupu umí firma řešit atypické požadavky i různé typy staveb – od tradičních roubenek až po moderní domy s velkým prosklením – a poradí si i s dalšími architektonickými lahůdkami, stejně jako se složitým terénem. O hledání řešení zapeklitých situací tu tak není nouze.

Tento přístup podporuje i fakt, že firma nabízí především hrubou stavbu a veškeré tesařské práce – tedy to, co Štěpán a jeho lidé umí nejlépe. Ostatní řemesla, přípravné i dokončovací práce přenechávají jiným odborníkům. Díky menšímu počtu zaměstnanců i objemu realizovaných staveb může Štěpán na vše osobně dohlížet a být součástí celého procesu. Výroba i montáž jsou tak natolik sladěné, že vše může probíhat rychle, přesně a bez zbytečných zádrhelů. Zpětná vazba od zákazníků to ostatně potvrzuje – oceňují sebranost týmu i přesnost procesu, v němž ani minuta nepřijde nazmar a všechno šlape jako perfektně seřízený stroj. O jejich spokojenosti svědčí také to, že se vracejí s dalšími projekty nebo firmu doporučují dál. Právě v Orlickém Záhoří, kde Štěpánův otec postavil svou první roubenku, jsme s naším časopisem navštívili dvě nové stavby a další už je v přípravě. Místní zákazníci přitom „roubenky od Bartoše“ vnímají jako přirozenou součást zdejšího koloritu.

Kromě roubenek vyrábí BARTOŠ DŘEVOSTAVBY i samostatné krovy a provádí menší tesařské práce. Vznikají tu drobné

Otázky na tělo



Ing. Štěpán Bartoš
jednatel, stavbyvedoucí

Co pro vás znamená roubenka? Domov.

Kdo je váš ideální zákazník?
Asi by bylo na místě říct, že každý, ale když o tom tak přemýšlím, je to ten, který je i po letech rád, že si vybral naši firmu, a s klidným svědomím nás doporučí dál.

Existuje situace, kdy byste řekl ne a se zákazníkem se rozešel?
Dnes bych již nešel proti svému přesvědčení, že mé jednání a návrh řešení jsou správné, čímž bych ohrozil kvalitu výsledné práce, za kterou jsem zodpovědný. Pokud by investor trval na nějakém technologickém řešení, které by mi nedávalo smysl, pak považuji za lepší si situaci zavčas vysvětlit a v dobrém se rozejít.

Jaké hodnoty jsou pro vás důležité?
Věřím v poctivou práci založenou na zkušenostech, stabilní tým, kterému můžu věřit, a upřímný přístup k zákazníkovi.

Jaká je vaše vize do budoucna?
Jsme rodinná firma, takže moje vize je úzce spojena právě s tím. Chtěl bych jednou předat zdravou a prosperující firmu svým dětem. Ostatně, mohl bych mít nějakou silnější motivaci?





stavby jako altánky, naučné cedule či zahradní domky. U menších projektů pak firma někdy zajišťuje jen výrobu a přípravu materiálu a montáž si zákazník provádí sám.

Materiál, který zajišťí přesnost a stabilitu

Smrkové KVH hranoly a lepené BSH nosníky firma kupuje ze Ždírcce nad Doubravou, lepená borovice se těží v rakouských Alpách a lepí v Německu. Vysušené lepené dřevo je stabilní a roubenky z něj sedají jen minimálně. Díky tomu je možné pracovat s velkou přesností a lépe předvídat, jak se budou jednotlivé kusy ve stěně chovat. Méně praská, ale stále zůstává masivním dřevem se všemi jeho vlastnostmi.

Největší objem materiálu uskladněný v areálu firmy tvoří žlutý a červený cedr dovezený z Kanady. V současnosti

je ho zde uskladněno kolem 350 kubíků a může v klidu vysychat a zrát pět až sedm let. „Dřevo je díky tomu vykroucené, vypraskané a já si ho můžu před profilováním přesně natočit, jak potřebuju. Je mnohem stabilnější a předvídatelnější než mokré dřevo,“ vysvětluje Štěpán. Cedr je stálý a odolný materiál s vysokým obsahem silic, takže nepotřebuje nátěr. Při návštěvě areálu si zákazníci mohou prohlédnout roubenku z cedru, která zde stojí už dvacet let, a zhodnotit, jak tento materiál stárne.

Vracíme přírodě to, co jsme si vzali

O citlivém přístupu, pokoře a lásce ke dřevu ale svědčí i to, co přímo tady na místě není vidět. Zodpovědnost tu totiž vzali doslova. K areálu firmy patří také 48 hektarů lesa, o který se Bartošovi starají a momentálně zde mají nově vysaze-

Bartoš dřevostavby s.r.o.

Kosořín 46

565 01 Choceň

e-mail: stepan@bartos.cz, lucie@bartos.cz

bartos.cz

info

Realizace, které jsme navštívili



Pohoda v srdci Orlických hor (nová roubenka v sousedství první chalupy pana Bartoše st.)



Masivní dřevo, kámen a sklo vytvořily dokonalý domov na horách



Zpustošenou chatu na kraji lesa nahradili moderní vikendovou dřevostavbou

Další naleznete na našem webu

www.drevoastavby.cz

no přes tisíc dubů. Štěpánův otec si na pozemcích založil arboretum, kde vysadil přes 60 druhů vzácných stromů, on sám zase na zkoušku vysadil 180 pavlovníí, které v létě chodí zalévat a s napětím sleduje, jaké dřevo jednou nabídnou. Stejně pečlivě, jako se tu starají o zákazníky, pečují i o krajinu.

Mně nezbývá než Lucii a Štěpánovi poděkovat za příjemně strávený čas a popřát jim, aby se firmě dál dařilo. Za pár hodin a o zhruba sto kilometrů dál mě totiž čeká jejich zákazník a hotová roubenka, na kterou se opravdu těším. ●

